* **CV Resumido de** **RITA LAURA SEGATO**

**CV extenso en** [**http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4780274D6**](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4780274D6)

Nació en Argentina y ha vivido también en Venezuela, Irlanda del Norte, Estados Unidos y Brasil.

Obtuvo los títulos de Master of Arts (1978) y Ph.D. (1984) en el Departamento de Antropología Social de la Queen’s University of Belfast, Irlanda del Norte, Reino Unido de Gran Bretaña.

Es Profesora Titular Emérita de la Universidad de Brasilia, donde fue docente del Departamento de Antropología desde 1985 a 2010 y de los *Programas de Posgrado en Bioética y en Derechos Humanos*  desde 2011 hasta 2017. Es investigadora sénior del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas de Brasil.

En 2018, el Museo Reina Sofía de Madrid fundó la Cátedra Aníbal Quijano y la designó titular de la misma. En 2019 la Universidad Nacional de San Martín-UNSAM, Argentina, creó la Cátedra de Pensamiento Incómodo Rita Segato, bajo su titularidad. En 2019 fue convidada a impartir el prestigioso Curso Magistral El Autor y su Obra en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, Santander, España. Es miembro de la Coordinación del Curso de Especialización en Estudios Afrolatinoamericanos y caribeños de CLACSO. En 2022 será profesora visitante en el Programa de Estudios Latinoamericanos (PLAS) de la Universidad de Princeton nos Estados Unidos da América do Norte. Ha creado y dirige la Colección Pensamiento del Brasil en Español en la Editorial Prometeo de Buenos Aires.

Se desempeña como

Miembra del Consejo Asesor de Expertas de la Comisión Interamericana de Mujeres–CIM de la Organización de los Estados Americanos -OEA

Miembra del grupo de preparación del plan estratégico para la Mesa de Diálogo Político del CELAM

**Premios**:

En 2018 recibió el Premio Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales *CLACSO 50 años*

En 2020 recibió el Premio Daniel Cossio Villegas de Ciencias Sociales del Colegio de México - COLMEX*.*

En 2021 recibió el premio Frantz Fanon de la Asociación Caribeña de Filosofía por su trayectoria

En 2019 recibió el premio Pensamiento Argentino de los Premios Democracia

En 2018 recibió de la orden jesuítica la Medalla de Plata de San Ignacio de Loyola en la Universidad Iberoamericana de México

En 2019 la legislatura de la Ciudad de Buenos Aires la nombró Personalidad Destacada de la Cultura

En 2019 la ciudad de Montevideo le concedió el título de Visitante Ilustre

En 2016 la Universidad de Guadalajara le entregó el título de Visitante Ilustre.

**Doctorados Honoris Causa:**

2018 Universidad Autónoma de Entre Rios, Argentina

2018 Universidad Nacional de Salta, Argentina

2018 Universidad Provincial de Córdoba, Argentina (Profesora Honoraria)

2020 Universidad Nacional de Cuyo, sede Mendoza, Argentina

2020 Universidad Ibero-americana de México (la ceremonia de entrega se realizará en Puebla pos-pandemia)

2021 Universidad de El Salvador - República de El Salvador (la ceremonia de entrega tendrá lugar el 25 de noviembre de 2021)

2021 Universidad Nacional de Villa María - Pcia. de Córdoba (Profesora honoraria; ceremonia de entrega con fecha a definir) .

**Otras distinciones:**

En 2013 fue jurado de la 53ª edición del Premio Literario Casa de las Américas para el tema de la presencia negra en América y el Caribe, por primera vez incluido en el certamen.

En 2014 su nombre fue incluido en la página [*Heroínas.net*](http://xn--heronas-bza.net/) *.*

En 2017, fue destacada como una de las cuatro intelectuales representativas del “Pensamiento Latinoamericano” por la revista mexicana *La Tempestad* para su dossier sobre el tema.

En 2018 la agencia española de noticias EsGlobal la incluyó entre los 30 intelectuales iberoamericanos más influyentes (incluye Portugal y España).

En 2019, una sesión llamada "Conversación con Rita Segato" tuvo lugar en la reunión de LASA en Boston.

**Fue investigadora visitante en**

Departamento de Antropología Social de la City University of New York - CUNY (1992);

Departamento de Antropología de Rice University, Houston (1994 - 1995);

Institute for the Research in the Humanities de la Universidade de Wisconsin en Madison (1999) y

École de Hautes Études en Sciences Sociales de Paris (2003).

Dictó seminarios de posgrado en diversas universidades, entre ellas y agrupadas por país:

Universidad de Florida en Gainesville, Estados Unidos;

Universidad de Buenos Aires y Universidades Nacionales de Quilmes, Córdoba, Rio Cuarto, San Martín y La Plata, en Argentina;

Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas - IVIC, de Venezuela;

Universidad de Puerto Rico - Rio Piedras;

Universidad de Chile en Santiago;

Universidad Católica de Perú;

Universidad de Antioquia, del Valle, del Rosario y del Cauca en Colombia;

Universidad de Costa Rica;

Universidad de Ciencias y Artes – CESMECA de Chiapas,

Universidad de Guadalajara, Nacional Autónoma–UNAM e Iberoamericana de México;

Universidad Andina Simón Bolívar de Ecuador;

Universidades de Perugia y Bologna, Italia;

Universidad Católica de Louvain La Neuve, Bélgica; y

Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, Santander, España

**Publicó los siguientes libros:**

Shango Cult in Recife, Brazil (in collaboration with José Jorge de Carvalho). Caracas: FUNDEF/CONAC/OAS, 1992.

*Santos Daimones. O Politeísmo afro-brasileiro e a tradição arquetipal* . Brasilia: EdUnB, 1995

*Las Estructuras Elementales de la Violencia*. Buenos Aires: Prometeo, 2003 e 2013;

*Religions in Transition* (co-edición con Jan-Ake Alvarsson). Uppsala: Uppsala Studies in Cultural Anthropology, 2003

*La Nación y sus Otros*. Buenos Aires: Prometeo, 2007

*La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez*. México, DF: Universidad del Convento de Sor Juana, 2006, y Buenos Aires: Tinta Limón, 2013;

*Las Nuevas Formas de la Guerra y el Cuerpo de las Mujeres.* Puebla: Pez en el Arbol, 2014;

*L' Oedipe Noir* . Paris: Petite Bibliothèque Payot, 2014;

*La Crítica de la Colonialidad en Ocho Ensayos y una Antropología por demanda*. Buenos Aires: Prometeo, 2015;

*La Guerra contra las Mujeres.* Madrid: Traficantes de Sueños, 2016 y Buenos Aires: Prometeo, 2018;

*Contra-pedagogías de la Crueldad*. Buenos Aires: Prometeo, 2018;

Wider die Grausamkeit.*Für einen feministischen und dekolonialen Weg (übersetzt von Sandra Schmidt).* Viena: Mandelbaum Verlag, 2021

*Santos y Daimones. El Politeísmo afro-brasileiño y la tradición arquetipal*. Buenos Aires, Prometeo, 2020. 1ª. Edición en castellano

*L’écriture sur le corps des femmes assassinées de Ciudad Juarez.* Paris: Petite Bibliothèque Payot, 2021

*Die Kraft des Ungehorsams*. Berlin/ Frankfurt: Rosa-Luxemburg-Stiftung, 2019 <https://rosalux-ba.org/wp-content/uploads/2019/06/RedeRitaSegato_RLS.pdf>

*Gegen-pädagogik der Grausamkeit* . Wien: Mandelbaum, 2021

*The Coloniality of Power: A Critique*. New York: Routledge (forthcoming in 2022)

*Foundational Essays on the De/coloniality of Power* (co-edición con Catherine Walsh y Walter Mignolo). Durham, North Carolina: Duke University Press, forthcoming in 2022

*A Crítica da Colonialidade em Oito Ensaios e uma Antropologia por Demanda*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo (de próxima aparición en 2022)

*As Estruturas Elementais da Violência.* Rio de Janeiro: Bazar do Tempo (de próxima aparición en 2022)

*A Guerra contra as Mulheres*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo (de próxima aparición en 2022)

*Contra-pedagogias da Crueldade.* Rio de Janeiro: Bazar do Tempo (de próxima aparición en 2022)

*Contre-pédagogies de la**cruauté.* Paris: Payot & Rivages (de próxima aparición en 2022)

*La guerre contre les femmes.* Paris: Payot & Rivages (de próxima aparición en 2022)

**Algunas de sus publicaciones en Inglés, Alemán, Italiano y Francés son:**

- “Okarilé: Iemoja's icon tune. Interpretative Anthropology and the Music of Afro-Brazilian Cults”. *Revista de Música Latinoamericana*, Austin - Texas, v. 14, n.1, p. 65-87, 1993

- “Frontiers and Margins: The Untold Story of The Afro-Brazilian Religious Expansion to Argentina and Uruguay”. *Critique of Anthropology*, Londres, v. 16, n.4, p. 343-359, 1996

- “The Color-Blind Subject Of Myth; Or, Where To Find Africa In The Nation”, *Annual Review of Anthropology*, Palo Alto, California, v. 27, p. 129-151, 1998.

- “Inventing Nature: Family, Sex And Gender In The Xango Cult”. *Acta Americana*, Stockholm v. 5, n.1, p. 21-60, 1997.

- “Liberation Theology”. In: Roland Robertson; Jan Aart Scholte. (Org.). The Encyclopedia of Globalization. 1ed.New York: Grolier Academic/ MTM Publishing, 2004, v. 1, p. 739-743.

- “Introduction: Religions in Transition”. In: Segato, Rita Laura; Alvarsson, Jan Ake. (Org.). Religions in Transition: Changing Religious Adhesions in a Merging World. 1ed.Uppsala: Uppsala University Press, 2003, v. 1, p. 8-32.

- “Religious change and the de-ethnification: the evangelical expansion in the Central Andes” In: Segato, Rita Laura; Alvarsson, Jan-Ake. (Org.). Religions in transition: mobility, merging and globalization. 1ed.Uppsala: Uppsala University Press, 2003, v. 1, p. 160-195.

- “Candomblé and Catholicism: coexistence and discrepancy of two religious repertories”. In: Segato, Rita Laura; Alvarsson, Jan-Ake. (Org.). Religions in transition: mobility, merging and globalization. 1ed.Uppsala: Uppsala University Press, 2003, v. 1, p. 264-276.

- “Die Verbrechen des "zweiten Staates". Die Handschrift auf den Körpern getöteter Frauen in Ciudad Juárez”,in: Harrasser, Karin, Thomas Macho & Burkhardt Wolf (Hrsg.): Folter. Politik und Technik des Schmerzes. München: Wilhelm Fink, 2007.

- “Gender, Politics, and Hybridism in the Transnationalization of the Yorùbá Culture”. In: Olupona, Jacob K. and Terry Rey. (Org.). *Orisa Devotion as World Religion: The Globalization of Yoruba Religious Culture*. 1ed.Madison: University of Wisconsin Press, 2008, v. , p. 485-512.

- “Closing ranks: religion, society and politics today”. *Social Compass*, v. 55, p. 207-219, 2008

- “Territorio, sovranità e crimini da secondo stato: la scrittura sul corpo delle donne assassinate”. In: Benso, Silvia Giletti; Ssilvestri, Laura. (Org.). *Ciudad Juarez. La violenza sulle donne in America Latina, l'impunità, la resistenza delle Madri*. 1ed.Milano: Franco Angeli, 2010, v. 1

- “Territory, Sovereignty, and Crimes of the Second State: the writring on the body of murdered women”. In: Rosa-Linda Fregoso; Cynthia Bejarano (Org.). *Terrorizing Women: feminicide in the Americas*. : , 2010, v. 1, p. 70

- “Violence Against Women in Latin America and the Caribbean- an Interview with Rita Segato. *Hemisphere*: a magazine of the Americas, Florida International University, v. 22, p. 14-19, 2013.

-“Die Verbrechen des "zweiten Staates". Die Handschrift auf den Körpern getöteter Frauen in Ciudad Juárez”, in Exner, Isabel & Gudrun Rath (Hg.): *Lateinamerikanische Kulturtheorien.*Konstanz: Konstanz University Press, 2015

-“Koloniale/Moderne Geschlechterverhältnissezwischen Dualität und Binarismus”, in: *Lukas Schmidt*, *Sabine Schröder* (*Hg*.) *Entwicklungstheorien*: *Klassiker*, *Kritik* und *Alternativen*. Wien: Mandelbaum 2016

- "La perspective de la colonialité du pouvoir et le tournant décolonial", in Laville, Jean-Louis and José-Luis Coraggio (*dir*.): *Les gauches du XXIe siècle. Un dialogue Nord Sud*. Paris: Le Bord de l'eau, 2016

-“Patriarcato dal margine al centro. Disciplinamento territorialità e crudeltà nella fase apocalittica del capitale”, in Roberta Pompili e Adalgiso Amendola (cura) *La linea del genere. Politiche dell'identità e produzione di soggettività*. Verona: ombre corte, 2018

- Le nuove forme della guerra e il corpo delle donne “, in Roberta Pompili e Adalgiso Amendola (cura) *La linea del genere Politiche dell'identità e produzione di soggettività*. Verona: ombre corte, 2018

*- Die Kraft des Ungehorsams*. Berlin/ Frankfurt: Rosa-Luxemburg-Stiftung, 2019 <https://rosalux-ba.org/wp-content/uploads/2019/06/RedeRitaSegato_RLS.pdf>

*- "*Coronavirus: 'We are all mortal'. From the empty signifier to the open nature of History*”, in Breno Bringel and Geoffrey Pleyers (Eds.) Global Alert: politics and contentious futures in times of pandemic.* Bristol: Policy Press / Bristol University Press, 2020.

*- "*Coronavirus : Nous sommes tous mortels. Du signifiant vide à la nature ouverte de l’histoire*”, en Cahiers Critique de Philosophie*, número especial dedicado a la pandemia organizado por Obed Frausto (de próxima aparición).

**Actuación en el campo de los Derechos Humanos:**

Es co-autora de la primera propuesta de acción afirmativa para garantizar el ingreso de estudiantes negros e indígenas en la educación superior de Brasil (1999)

Es co-autora, con 41 mujeres indígenas de todas las regiones de Brasil, de una primera propuesta de acciones afirmativas y políticas públicas para mujeres indígenas ante el estado brasilero (2002).

Entre 2002 y 2013, colaboró con laFundación Nacional del Indio (FUNAI) de Brasil en la realización de talleres con mujeres indígenas de todo el país destinadas inicialmente a la promoción de las actividades productivas de las mujeres indígenas y, a partir de 2007, a la divulgación de la Ley Maria da Penha contra la violencia doméstica.

Ha colaborado, desde 2003, con organizaciones diversas de Ciudad de México  y Ciudad Juárez, en especial con Nuestras Hijas de Regreso a Casa,en seminarios y talleres sobre feminicidio. Colaboró también con organizaciones de mujeres de El Salvador, como Las Dignas, Ormusa, Las Mélidas y el Instituto Salvadoreño para el Desarrollo de la Mujer (ISDEMU); de Guatemala, con el consorcio formado por Mujeres Transformando el Mundo (MTM), UNAMG (Unión de Mujeres de Guatemala) y ECAP (Equipo de Estudios Comunitarios y Acción Psicosocial); de Nicaragua, con las organizaciones Aula Propia y La Corriente; y de Honduras, con el Observatorio Nacional de la Violencia de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras.

Elaboró un Diagnóstico para la Policía Nacional Civil de El Salvador sobre crímenes de género (2017-2018).

**Participación en Tribunales**

Experta en el Tribunal Ético Viena+20 de Derechos de las Mujeres, organizado por Mugarik Gabe y un consorcio de 22 organizaciones (Bilbao, 2013).

Jueza del Tribunal Permanente de los Pueblos–TPP para el capítulo México en la Audiencia celebrada en Chihuahua sobre crímenes contra las mujeres (2014).

Perita del Ministerio Público de Guatemala para el caso Sepur Zarco, que juzgó un crimen de sometimiento a esclavitud sexual y doméstica de mujeres indígenas maya q’eqchi’es por militares guatemaltecos durante el período autoritario (2014 a 2016).

Jueza en el Tribunal de Justicia y Defensa de los Derechos de las Mujeres durante el  Foro Social Panamazónico, en Tarapoto, Amazonia Peruana (2017)**.**

Testiga Experta en juicio de Lesa Humanidad ante el Tribunal Oral en lo Criminal Federal 2 por hechos cometidos en Escobar, Campana y Zárate, Provincia de Buenos Aires, Argentina, entre marzo y abril de 1976 (2019)

**Inserções em redes sociais e plataformas de interatividade.**

Em agosto de 2020 se encontram disponíveis cerca de 100 vídeos em YouTube, Facebook e similares, que reproduzem palestras, conferências magistrais, entrevistas e participações em veículos de imprensa. O tempo médio dos vídeos é de 1 hora e 30 minutos. Com maisde 1,3 milhões de visualizações por una audiencia de diversos países, tanto na comunidade acadêmica como em outros setores da sociedade civil.

Publicações em Youtube: Rita Segato - coletânea de videos

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLPp-0I-Lv-ID99ogL1xZMCq-bJo4DKNl7>

71 videos de Youtube (excluye facebook, vimeo y otras) en agosto de 2020; 1.204.549 visualizações e 113:16:24 horas disponíveis